Тексты заданий проверочных работ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования. Данные варианты составлены на основе Программы основного общего образования по литературе (Программа общеобразовательных организаций. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ. 14-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение», 2024.)

 Структура проверочной работы.

Проверочная работа состоит из двух частей и включает в себя 5 заданий. Ответом к каждому из заданий 1– 4 является слово (словосочетание). Задание 5 предполагает развернутый ответ (составление тезисного плана).

***Контрольная работа по литературе***

***по 19 - началу 20 века в формате ВПР 2025***

***1вариант***

1. Как называется действующее лицо, персонале литературного произведения.

2. Каким термином обозначается изображение внешности героя в произведении.

Текст стр. 5 - 9.

3.В приведённом фрагменте герои оживлённо беседуют. Как называется разговор персонажей, обменивающихся репликами?

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественнойвыразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позициюиз второго столбца:

|  |  |
| --- | --- |
| А Он из воды сухим выйдет | 1. просторечия |
| Б «чаво», «коли б не нужна была», «да нешто» | 2. пословица |
| В “в пестрядинной рубахе и латаных портах” | 3 метафора |
| Г шапка нечёсаных волос, мигает, словно видит солнце, изъеденное рябинами лицо | 4. эпитет |

5. Дать развёрнутый ответ на вопрос. Можно ли назвать Дениса Григорьева злоумышленником? Почему?

***Контрольная работа по литературе***

***по 19 - началу 20 века в формате ВПР 2025***

***2 вариант***

1. Как называется основная мысль художественного произведения.

2. Как называетя художественный прием, средство выразительности речи, заостряющее и преувеличивающее свойства реальных явлений

Текст стр. 23 - 28.

3.Сравните Веру и оценщика.(Она готова помочь человеку, делает всё возможное для этого, сочувствует чужому горю).Как называется такой прием?

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественнойвыразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позициюиз второго столбца:

|  |  |
| --- | --- |
| А «лицо его сияло торжеством одержанной победы» | 1. метафора |
| Б «белая петербургская ночь уже разлилась по небу и в воздухе синим молоком». | 2. сравнение |
| В «Наконец она заговорила первая, с той осторожностью, с которой говорят только женщины у кровати близкого труднобольного человека...» | 3 олицетворение |
| Г браслет старинный и погнутый , в тяжёлом раздумье  | 4. эпитет |

5. Дать развёрнутый ответ на вопрос. Как вы понимаете смысл последней фразы «…сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком…»?

***Контрольная работа по литературе***

***по 19 - началу 20 века в формате ВПР 2025***

***3 вариант***

1. Как называется расположение, т. е. построение частей художественного произведения.

2. Как называется изображение картин природы в художественном произведении.

Текст стр. 13 - 18.

3. Какие приёмы использует автор, чтобы передать душевное состояние героя?

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественнойвыразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позициюиз второго столбца:

|  |  |
| --- | --- |
| А "Мокрый снег опять красит набело". "смерть дверью обозналась". | 1. олицетворение |
| Б "весь бел, как привидение". "ёрзает на козлах, как на иголках". | 2. эпитет |
| В "снег лениво кружит". "спускается вечерняя мгла". | 3 сравнение |
| Г "целый" (сугроб), "копеечную пряничную" (лошадку) | 4. метафора |

5. Дать развёрнутый ответ на вопрос. Кому Иона излил душу? Почему он решил рассказать ей всё?

***Контрольная работа по литературе***

***по 19 - началу 20 века в формате ВПР 2025***

***4 вариант***

1. Как называется момент наивысшего действия в художественном произведении.

2. Как называется произведение, созданное народной фантазией, где сочетается реальное и фантастическое.

Текст стр. 34-37

3.Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении («а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река»)?

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественнойвыразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позициюиз второго столбца:

|  |  |
| --- | --- |
| А.. «Оно пылало так ярко, как солнце», «люди же, изумлённые, стали как камни» | 1. риторический вопрос |
| Б Он вырвал горящее сердце, чтобы осветить путникам дорогу | 2. сравнение |
| В Что сделаю я для людей?! | 3 эпитет |
| Г каменные деревья,воздушные цветы | 4. гипербола |

5. Дать развёрнутый ответ на вопрос. Как складываются отношения между Данко и толпой?