

Управление образования администрации

Рыбинского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Болтинская средняя общеобразовательная школа

«Утверждено»  
Директор МОУ Болтинской СОШ  
И.В. Рыбакова  
Приказ № 01/20/182  
от «01» сентября 2020 г.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ направленность

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Юный журналист»

Возраст обучающихся 15-16 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель

Верхогурова Е.А.

Судоверфь, 2020 год---

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3-5
2. Учебно – тематический план.....	6-7
3. Содержание.....	7-9
4. Обеспечение.....	9-10
5. Список информационных источников.....	11

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный журналист» для 5-9 классов (далее Программа) составлена на основании следующих документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях
- Методических рекомендаций о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в образовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. №101/28-16;
- Годового учебного календарного графика Учреждения на 2019-2020 учебный год.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Журналистика в школе» Н.А.Спириной (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2013).

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» является программой социально-педагогической направленности. Организация обучения по программе в рамках данной **направленности** способствует разносторонней реализации личности учащихся в различных речевых ситуациях, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме, что является особенно востребованным в подростковом возрасте. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

**Актуальность программы** дополнительного образования «Юный журналист» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. **Особенности организации образовательного процесса** по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

#### **Цели программы:**

- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активность в поисках профессии;
- изучение основ журналистского мастерства.

#### **Задачи программы:**

1. Предоставить возможность учащимся познакомиться со спецификой профессии корреспондента.
2. Отрабатывать умения создавать сочинения в направлениях таких, как: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью.
3. Систематизировать знания о жанрах публицистического стиля.
4. Способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков.
5. Предоставить возможность учащимся увидеть особенности газетного листа, полосы, собственной газеты.
6. Предоставлять возможность индивидуального выбора, связанного с особенностью деятельности журналиста.

7. Развивать коммуникативные качества личности ребенка и его творческие способности.
8. Формировать практические навыки создания школьного печатного издания.
9. Прививать культуру общения с миром средств массовой информации.
10. Формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции

Описание места программы в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Общее количество — 34 ч.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

Планируемым результатом обучения по программе будет освоение учащимися указанных в данной программе как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

*Предметные знания* в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

*Предметные умения и навыки:*

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

*Интеллектуальные умения и навыки:*

- умение излагать собственную мысль;

- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

## 2. Учебно-тематический план

(34 часа)

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Тема 1. Краткое введение в историю журналистики – 3 часа</b>		
1	Краткое введение в историю журналистики Инструктаж по ОТ в кабинете.	1
2	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	1
3	Знакомство с законами о СМИ	1
<b>Тема 2. Основы журналистики. Знакомство с древом жанров – 11 часов</b>		
4	Основы журналистики. Знакомство с древом жанров	1
5	Мастерская жанров. Информация	1
6	Заметка. Практикум	1
7	Отчет. Практикум	1
8	Репортаж. Практикум	1
9	Интервью. Практикум	1
10	Пресс-релиз. Опрос	1
11	Обозрение, комментарий	1
12	Рецензия, корреспонденция	1
13	Статья. Очерк. Зарисовка	1
14	Фельетон, памфлет, эссе	1
<b>Тема 3. Социология как составная часть журналистских знаний – 1 час</b>		
15	Социология как составная часть журналистских знаний	1
<b>Тема 4. Конкурс личных проектов обучающихся – 1 час</b>		
16	Конкурс личных проектов обучающихся	1
<b>Тема 5. Художественно-техническое оформление издания – 2 часа</b>		
17	Художественно-техническое оформление издания	1

18	Структура издания	1
<b>Тема 6. Делаем газету. Заголовки и иллюстрации – 1 час</b>		
19	Делаем газету. Заголовки и иллюстрации	1
<b>Тема 7. Типы и виды школьных газет – 1 час</b>		
20	Особенности журналистского труда, редакция	1
<b>Тема 8. Редактирование материалов разных форм и жанров – 2 часа</b>		
21	Редактирование материалов разных форм и жанров	1
22	Редакторская правка	1
<b>Тема 9. Реклама в издательской деятельности -1 час</b>		
23	Реклама в издательской деятельности	1
<b>Тема 10. Мастер-класс – 1 час</b>		
24	Мастер-класс	1
<b>Тема 11. Работа над индивидуальными проектами – 10 часов</b>		
25	Работа над индивидуальными проектами	1
26	Работа над индивидуальными проектами	1
27	Работа над индивидуальными проектами	1
28	Работа над индивидуальными проектами	1
29	Работа над индивидуальными проектами	1
30	Работа над индивидуальными проектами	1
31	Работа над индивидуальными проектами	1
32	Защита проектов. Подведение итогов.	1
33	Защита проектов. Подведение итогов.	1
34	Защита проектов. Подведение итогов.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### 3. Содержание программы

- Выбор содержания программы мотивирован тем, что она
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
  - способствует развитию коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся;
  - обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
  - сохраняет единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для самореализации.

#### **Краткое введение в историю журналистики (3 часа)**

Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

### **Основы журналистики. Знакомство с древом жанров (11 часов)**

Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обзорение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

### **Социология как составная часть журналистских знаний (1 час)**

Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

### **Конкурс личных проектов обучающихся (1 час)**

#### **Художественно-техническое оформление издания (2 часа)**

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

#### **Делаем газету. Заголовки и иллюстрации (1 час)**

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

#### **Типы и виды школьных газет (1 час)**

Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение, фигурная, объемная газеты. «Уикендовый» номер. Спецвыпуск. Школьная газета и веб-сайт.

#### **Редактирование материалов разных форм и жанров (2 часа)**

Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

#### **Реклама в издательской деятельности (1 час)**

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы.

#### **Мастер-класс (1 час)**

Мастер-класс, подготовленный действующей редколлегией школьной газеты «Болтунчик» по созданию выпуска школьной газеты.

#### **Работа над собственным выпуском школьной газеты (10 часов)**

Отработка практических навыков у умений по созданию номера. Выбор редколлегии. Разбиение по направлениям журналистского профиля. Работа в группах. Верстка, форматирование, редактирование материала.

Работа над иллюстрацией печатного материала. Работа с рубриками. Защита макета газеты. Печать издания.

**ИТОГО – 34 часа**

### **Формы и методы работы**

- мини-лекции
- практикумы с элементами исследования
- ежемесячный выпуск школьной газеты «Болтунчик»
- исследовательские работы
- презентации
- деловые игры
- очерки

### **Методы деятельности учащихся**

- частично-поисковые
- эвристические
- индивидуальное проектирование

Продолжительность занятий определяется в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями и нормативами и устанавливается в количестве 40 минут.

## **4. Методическое обеспечение и условия реализации программы**

С целью обеспечения эффективности проводимых занятий имеются следующие **материально-технические условия**, необходимые для организации образовательного процесса. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Юный журналист» проводятся в помещении учебного кабинета № 225. Кабинет обеспечен оборудованием, необходимым для организации обучения по данной программе, а именно: парты -15 шт., стулья-30 шт., преподавательский стол, классная доска, встроенный книжный шкаф. Кабинет оборудован техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, проекционный экран, принтер.



В качестве дидактического обеспечения преподавания программы «Юный журналист» предлагаются следующие виды методической продукции:

- образцы жанровых форм различных творческих заданий (синквейн, стихотворения по данному началу);
- тематические презентации по разделам программы;
- памятки для учащихся по созданию связной монологической речи в устной и письменной форме.

В рамках социально-педагогической направленности дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» формирует определенное пространство, в котором за счет вариативности форм, содержания, технологий и уровня освоения программы создаются условия для выстраивания и прохождения индивидуального образовательного маршрута учащимися. Данный методический подход предоставляет учащимся следующие возможности:

- выбор направленности в соответствии со своими интересами, возрастными особенностями и потребностями;
- одновременного освоения нескольких дополнительных общеобразовательных программ;
- построение индивидуального образовательного маршрута.

Основной формой обучения является познавательное и практическое занятия, которые нацелены на реализацию образовательных, воспитательных и развивающих задач. Совокупность требований к занятиям обусловлена обучающими и социально-педагогическими функциями образовательного процесса в дополнительном образовании детей, а также необходимостью прохождения каждым ребенком через этапы освоения знаний. В каждом занятии могут быть представлены целевой, содержательный, операционный, мотивационный, аналитико-оценочный или рефлексивный компоненты. Приоритет определенных задач на конкретном занятии порождает выбор формы занятия и используемых на нем технологий.

Реализация современных образовательных задач в данной программе достигается за счёт использования методов, приёмов, которые применяются в зависимости от этапа занятия, от решения конкретной задачи и в работе с конкретным контингентом детей. Базовым условием эффективности освоения программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Поэтому в качестве исходных принимаются методы, приемы продуктивной деятельности: проблемно-поисковые, развивающие, практико-ориентированные, информационно-коммуникационные, направленные на формирование новых знаний непосредственно самими учащимися, здесь педагог выступает только как направляющий.

Все методы, приемы обучения, педагогические технологии, используемые в образовательном процессе, направлены на то, чтобы:

- пробудить активность учащихся;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение учащихся.

## **5. Список информационных источников**

1. Н. Спирина. Журналистика в школе. 8-11 классы. Программа, материалы к занятиям. 2013 г.
2. Ежемесячные выпуски школьной газеты «Болтунчик».
3. Новиков В.И. Энциклопедический словарь литературоведа. Москва. Педагогика, 1987.
4. Панов М.В. Энциклопедический словарь юного филолога. Москва. Педагогика, 1984.
5. <http://www.journ-lessons.com/lesson1.htm>
6. <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.html>
7. <http://www.journ-lessons.com/litra.html>